

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №7 города Белово»

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
(название)  
Протокол № 1  
от «29» 08 2016г.  
Руководитель МО  
О.А.Анисимова

Согласована  
Зам. директор по УВР  
МБОУ ООШ № 7 города  
Белово  
Протокол № 1  
от «01» 09 2016г.  
Председатель МС  
Г.П. Дорохина

Утверждена  
Директор МБОУ ООШ №7  
города Белово  
Приказ № 69  
от «29» 08 2016г.  
И.В. Мельник



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

Составители:

О.А.Анисимова  
Л.С.Белова  
Э.В.Щербинина  
Н.А.Филина  
В.М.Иванова  
Н.В.Грунтова  
Г.И.Лесникова  
Т.А.Плюснина

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

Русский язык. Родной язык:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста

(подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);  
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах  
собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки,

---

<sup>1</sup>

суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*



**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

---

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.  
Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

Тема	Количество часов	Характеристика деятельности
<b>1 класс (165 ч)</b>		
<b>Подготовительный период</b>	<b>12</b>	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.</p> <p>Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.</p> <p>Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.</p> <p>Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p>
<b>Основной, звукобуквенный период</b>	<b>88</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.</li> <li>• Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.</li> <li>• Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</li> <li>• Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).</li> <li>• Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</li> <li>• Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).</li> <li>• Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</li> <li>• Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.</li> <li>• Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.</li> </ul>
<b>Заключительный период</b>	<b>15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.</li> <li>• Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</li> <li>• Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</li> <li>• Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.</li> </ul>
<b>Фонетика и графика</b>	<b>28</b>	<p><b>Осознавание</b> алфавита как определённой последовательности букв и <b>воспроизведение</b> его.</p> <p><b>Восстановление</b> алфавитного порядка слов.</p> <p><b>Различение</b> звуков (разных их качеств) и буквы.</p> <p><b>Различение</b> гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классификация</b> ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твёрдых и мягких согласных звуков (парных и непарных).</p> <p><b>Объяснение (характеристика)</b> особенностей гласных, согласных звуков.</p> <p><b>Уточнение</b> особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путём многократного обращения к звуковому столбику. <b>Определение</b> звука по его характеристике. <b>Соотношение</b> звука и его характеристики. <b>Устная характеристика</b> звука.</p> <p><b>Группировка</b> звуки по заданному основанию.</p> <p><b>Оценивание</b> правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки.</p> <p><b>Нахождение</b> (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.</p> <p><b>Чтение и составление</b> звуковой схемы слова.</p> <p><b>Анализ</b> заданной звуковой схемы слова.</p> <p><b>Соотношение</b> звучащего слова с его звуковой схемой.</p> <p><b>Решение</b> звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»)</p> <p><b>Деление</b> слова на слоги.</p> <p><b>Умение обнаруживать</b> особенности русской графики: работа Ъ и букв Е, Ё, Ю, Я.</p>
<b>Морфология</b>	<b>4</b>	<p><b>Нахождение</b> основания для классификации слов-названий предметов, действий, признаков.</p> <p><b>Различение</b> слов-предметов главных и неглавных.</p> <p><b>Определение</b> в тексте слов-помощников</p>

<b>Синтаксис</b>	<b>6</b>	<p><b>Различение</b> особенностей письменной и устной речи. <b>Чтение</b> предложений с разными логическими ударениями.</p> <p><b>Чтение и составление</b> графической схемы предложения.</p> <p><b>Анализ</b> текста: определение границы предложения, <b>выбор</b> знака в конце предложения.</p> <p><b>Определение (и чтение)</b> в тексте предложения по цели высказывания, по интонации.</p>
<b>Орфография и пунктуация</b>	<b>6</b>	<p><b>Объяснение</b> написания слов. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов.</p> <p><b>Контроль</b> правильности написания слова и записи текста.</p> <p><b>Оценка</b> собственной работы (диктанта), <b>анализ</b> допущенных ошибок.</p> <p><b>Различение</b> деление слова на слоги и деление для переноса.</p> <p><b>Словарь:</b> Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).</p>
<b>Развитие речи</b>	<b>6</b>	<p><b>Наблюдение</b> над использованием в жизни норм речевого этикета.</p> <p><b>Наблюдение</b> над использованием в жизни норм речевого этикета. <b>Умение</b> обосновывать целесообразность выбора</p>
	<b>2 класс(170)</b>	
<b>Фонетика и орфография</b>	<b>67</b>	<p><b>Определение</b> в слове количества слогов, <b>определение</b> ударных и безударных слогов.</p> <p><b>Характеристика</b> гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Нахождение</b> по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов.</p> <p><b>Различение</b> периферических звуковых оппозиций (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.</p> <p><b>Формирование</b> фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки <i>о-</i> и <i>об-</i>; зачем используются <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>, правильное определение корней и окончаний.</p> <p><b>Словарь</b></p>

		Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).
<b>Лексика</b>	<b>4</b>	<b>Определение</b> основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова). <b>Понимание</b> смысла ОПРЕДЕЛЕНИЙ. <b>Распознавание</b> формы слова и родственных слов. <b>Различение</b> многозначных слов и омонимов.
<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>4</b>	<b>Различение</b> ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова; <b>формирование</b> понятия родственных слов и <b>выделение</b> корня слова. <b>Упражнение</b> в умении определять окончание слова, <b>определение</b> его функции (в том числе и нулевого окончания). <b>Определение</b> неизменяемых слов, не имеющих окончания. <b>Упражнения</b> в различении разных форм слова по команде вопросов. <b>Нахождение</b> значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). <b>Выделение</b> в слове окончания и основы. <b>Определение</b> образования слова. <b>Выполнение</b> разбора слова по составу. <b>Определение</b> исторических чередований.
<b>Морфология</b>	<b>50</b>	<b>Различение</b> прямого и переносного значения слова. <b>Упражнение</b> в умении определять окончание слова, <b>определение</b> его функции (в том числе и нулевого окончания). <b>Определение</b> неизменяемых слов, не имеющих окончания. <b>Упражнения</b> в различении разных форм слова по команде вопросов. <b>Определение</b> начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий. <b>Изменение</b> слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определение их рода. <b>Изменение</b> слов-названий признаков по числам, команде вопросов и родам.
<b>Синтаксис</b>	<b>15</b>	<b>Рассмотрение</b> слова в контексте. <b>Различение</b> предложения, словосочетания и слова. <b>Упражнения</b> в нахождении в составе предложения все словосочетания. <b>Определение</b> в словосочетании главного и

		<p>зависимого слова, <b>постановка вопроса</b> от главного к зависимому слову.</p> <p><b>Оценка</b> значения окончания в слове (связывать слова в предложении).</p> <p><b>Оценка</b> значения предлогов (связывать слова в предложении).</p> <p><b>Определение</b> типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p><b>Нахождение</b> в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. <b>Постановка</b> вопросов к разным членам предложения.</p>
<p><b>Развитие речи с элементами культуры речи</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p>Устное и письменное <b>изложение</b> короткого текста.</p> <p><b>Определение</b> темы текста и основной мысли текста. <b>Составление</b> плана текста и <b>использование</b> его при устном и письменном изложении.</p> <p><b>Членение</b> текста на абзацы, <b>оформление</b> абзаца на письме.</p> <p><b>Употребление</b> формул вежливости в поздравительной открытке и письме.</p> <p>Устные <b>ответы</b> на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приёмов, которыми пользуются поэты и художники).</p>
	<p><b>3класс(170)</b></p>	
<p><b>Фонетика и орфография</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>Выполнение</b> звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).</p> <p><b>Словарь</b>  Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).</p>
<p><b>Лексика</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Различение</b> прямого и переносного значения слова; <b>нахождение</b> в тексте синонимов и антонимов; <b>различение</b> однокоренных слов от</p>

		ОМОНИМОВ И СИНОНИМОВ.
<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>20</b>	<p><b>Сравнение</b> слов, связанных отношениями производности: <b>объяснение</b>, какое из них от какого образовано, <b>указывая</b> способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).</p> <p><b>Выполнение</b> разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (<b>вычленение</b> окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).</p> <p><b>Обнаружение</b> регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).</p>
<b>Морфология</b>	<b>70</b>	<p><b>Различение</b> частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.</p> <p><b>Упражнения</b> в различении на письме приставки и предлоги.</p> <p><b>Изменение</b> существительного по числам и падежам; <b>определение</b> их рода.</p> <p><b>Различение</b> названия падежей.</p> <p><b>Изменение</b> прилагательного по числам, падежам и родам.</p> <p><b>Изменение</b> глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.</p>
<b>Синтаксис</b>	<b>15</b>	<p><b>Упражнения</b> в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.</p> <p><b>Нахождение</b> в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (<i>дополнения, обстоятельства, определения</i>).</p> <p><b>Постановка смысловых</b> и падежных вопросов к разным членам предложения.</p>
<b>Развитие речи с элементами культуры речи</b>	<b>30</b>	<p><b>Определение</b> темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление план текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.</p> <p><b>Членение</b> текста на <i>абзацы</i>, оформляя это членение на письме.</p> <p><b>Оформление</b> писем элементарного содержания</p>
	<b>4класс(170)</b>	
<b>Фонетика и орфография</b>	<b>25</b>	<p><b>Упражнения</b> в различении звуков и букв.</p> <p><b>Характеристика</b> звуков русского языка</p>



		<p>(ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).</p> <p><b>Словарь</b>  Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).</p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>15</b>	<p>Морфемный <b>анализ</b> слова (по составу); элементарный словообразовательный <b>анализ</b>.  <b>Сравнение</b> слов, связанных отношениями производности, <b>объяснение</b>, какое из них от какого образовано, <b>нахождение</b> словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).</p>
<b>Морфология</b>	<b>70</b>	<p><b>Определение</b> частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза.  <b>Упражнения</b> в определении трёх типов склонения существительных.  <b>Определение</b> спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.  <b>Проведение</b> морфологического разбора имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, <b>оценивание</b> правильности проведения морфологического разбора.  <b>Нахождение</b> в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</p>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>25</b>	<p><b>Определение</b> членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных (<i>дополнение, обстоятельство, определение</i>).  <b>Определение</b> однородных членов предложения.</p>

		<p><b>Составление</b> схем предложений с однородными членами и <b>построение</b> предложения по заданным моделям.</p> <p><b>Различение</b> второстепенных членов предложения – дополнения, обстоятельства, определения.</p> <p><b>Выполнение</b> в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), <b>оценивание</b> правильности разбора.</p> <p><b>Различение</b> простых и сложных предложений.</p>
<p><b>Развитие речи с элементами культуры речи</b></p>	<p><b>35</b></p>	<p><b>Различение</b> особенностей разных типов текста (повествование, описание, <i>рассуждение</i>).</p> <p><b>Обнаружение</b> в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, <i>рассуждение</i>.</p> <p><b>Составление</b> с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и <i>рассуждения</i>.</p> <p>Различение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p>Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.</p> <p><b>Создание</b> текста по предложенному заголовку. Подробный или выборочный <b>пересказ</b> текста.</p> <p><b>Анализ и корректировка</b> текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p><b>Корректировка</b> текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.</p> <p><b>Анализ</b> последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом.</p> <p><b>Оценивание</b> правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).</p>
<p><b>Резервные уроки</b></p>	<p><b>5</b></p>	