

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №7 города Белово»

Рассмотрена
на заседании ШМО
(название)
Протокол № 1
от «29» 08 2016г.
Руководитель МО
О.А.Анисимова

Согласована
Зам. директор по УВР
МБОУ ООШ № 7 города
Белово
Протокол № 1
от «01» 09 2016г.
Председатель МС
Г.П. Дорохина

Утверждена
Директор МБОУ ООШ №7
города Белово
Приказ № 1/7
от «20» 08 2016г.
В.В. Мельник


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

Составители:

О.А.Анисимова
Л.С.Белова
Э.В.Щербинина
Н.А.Филина
В.М.Иванова
Н.В.Грунтова
Г.И.Лесникова
Т.А.Плюснина

Белово, 2016

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их

сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по

аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащегося
1 класс (132 ч)		
Подготовительный период	10	Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Оглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть. Первичное представление о словах как

		<p>структурных единицах языка.</p> <p>Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.</p>
Основной период	80	<p>Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении, Упражнение в различении <i>гласных звуков</i> на слух.</p> <p>Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.</p> <p>Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.</p> <p>Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.</p> <p>Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.</p> <p>Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.</p> <p>Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как <i>ртосмыкатели</i>.</p> <p>Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).</p> <p>Противопоставление сонорных¹ согласных</p>

	<p>звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (<i>ма, мо, му, мэ, мы</i>) и «и» для мягких {<i>ми</i>). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом И') фиксируются мягкие, другим (без апострофа Н) — твердые звонкие звуки.</p> <p>Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: <i>мыл — мил, Нил — ныл</i>.</p> <p>Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.</p> <p>Чтение закрытых неприкрытых слогов (<i>ам, ун, ир</i>) и открытых слогов-слияний (<i>ма, ну, ри</i>) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (<i>май, майка</i>).</p> <p>Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.</p> <p>«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у]. [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).</p> <p>Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв: «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- не; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).</p> <p>Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: <i>лечь, руль, мыльный пузырь</i>.</p> <p>Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы</p>
--	---

	<p>слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.</p> <p>Конструирование форм печатных букв (строчных и 'заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.</p> <p>Отличие звонких и глухих звуков [дЫд'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[Ф'] > [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости).</p> <p>Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.</p> <p>Упражнение в произношении минимальных пар слов.</p> <p>Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.</p> <p>Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.</p> <p>Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок/Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте. Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также</p>
--	---

		<p>обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок/Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.</p> <p>Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).</p> <p>Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.</p> <p>Конструирование печатных знаков ь, ъ; усвоение их форм.</p> <p>Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ", ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: <i>же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, же (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (щётка, щётка), чк(ручка, дочка), чн(точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение)</i>. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки.. Усвоение содержания текста. Пересказ.</p> <p>Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, 1±СЩ, ц Ц.</p>
Заключительный период	2	<p>Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении ним «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению возможно возвращение на уровень слогового их</p>

		<p>прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.</p> <p>Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начал с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношения автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.</p>
Формирование навыков чтения	8	<p>Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении ним «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.</p> <p>Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начал с чего все начиналось, б) главная часть: что произошло с героями в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношения автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.</p>
На огородах Бабы-	9	Рассматривание книги, поиск в книге необходимой информации.

Яги		<p>Слушание и чтение сказок. Рассмотрение иллюстраций. Сочинение докучной сказки.</p> <p>Чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий в тетради.</p> <p>Чтение, сравнение считалок.</p> <p>Анализ и разгадывание загадок. Сравнение загадок с другими жанрами.</p> <p>Выявление структурного строения загадок.</p> <p>Обнаружение и осознание обрядового значения закличек.</p> <p>Совершенствование навыков чтения.</p> <p>Осознание специфики жанра скороговорок.</p>
Пещера Эхо	6	<p>Обнаружение и сравнение «хвостов» слов, нахождение рифмы.</p> <p>Освоение понятия «рифма».</p> <p>Введение термина «рифма». Подведение к выводу, что поэзия – это не просто рифмованные строки.</p> <p>Совершенствование навыка чтения, поиск рифмующихся строк.</p> <p>построение логической цепи рассуждений</p>
На пути в волшебный лес	2	Знакомство с композиционными особенностями кумулятивной сказки
Клумбы с колокольчиками	3	Знакомство с звукописью, обнаружение звукописи в стихотворных произведениях. Обнаружение звукописи в прозаических и стихотворных произведениях.
В лесной школе	4	<p>Идентифицирование малых жанров, наблюдение включения одного жанра в другой.</p> <p>Отработка навыка чтения, воспитание чувства юмора.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Обсуждение поэтических образов, фантазия, как особый поэтический взгляд на мир.</p>
Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения	5	<p>Осмысление роли поэтов и художников в познании мира.</p> <p>Обсуждение темы особого восприятия мира поэтами и любителями природы.</p>
На выставке рисунков Ю.Васнецова	3	<p>Знакомство с жанрами прибаутки и небылицы, сопоставление литературных и художественных образов.</p> <p>Распознавание жанровой принадлежности текста.</p> <p>Поиск закономерностей, на которых художник выстраивает свою картину мира.</p>

		Обобщение знаний и представлений о рифме в фольклоре.
2 класс (136 ч)		
Сказки о животных и волшебные сказки	16	<p>Народные и авторские сказки Логика сказочного жанра Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения Логика стихотворного сказочного жанра. Поэма</p> <p>Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника) Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса» Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских</p> <p>Главный герой произведения Признаки волшебной сказки Логика сказочного жанра Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них Черты сказки древнего происхождения Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок Роль волшебных предметов в волшебной сказке Характеристика героев сказки, мотивы их поведения Роль волшебных предметов в волшебной сказке Характеристика героев сказки, мотивы их поведения Связь поэтических текстов с народным творчеством Небылица. Прибаутка. Докучная сказка Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Закличка. Скороговорка. Связь произведений литературы с произведениями живописи</p>

		<p>Роль волшебных предметов в волшебной сказке</p> <p>Характеристика героев сказки, мотивы их поведения</p>
Фантазии и неправда	11	<p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя</p> <p>Произведения зарубежной литературы</p> <p>Характеристика героев сказки, мотивы их поведения</p> <p>Современные юмористические произведения для детей</p> <p>Современные авторские сказки для детей.</p> <p>Различение жанров произведений</p> <p>Слова-омографы</p> <p>Сходство и различие авторской и народной сказки</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Герой произведения</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений</p> <p>Малая поэтическая форма. Хокку (хайку)</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Сравнение героев японских сказок «Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»</p> <p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Высказывание оценочных суждений</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями живописи</p> <p>Произведения зарубежной литературы</p> <p>Хокку – часть живописного произведения</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p> <p>осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p> <p>осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их</p>

		<p>специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p> <p>осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Произведения зарубежной литературы</p> <p>Создание условий для сравнения характеров героев Письмо в клуб «Ключ и заря»</p>
Секрет любования	21	<p>Знакомство с малой поэтической формой «хокку» или «хайку».</p> <p>Рассматривание рисунков или аппликаций и выбор самых интересных.</p> <p>Чтение выделенных частей текста и словесное рисование к ним.</p> <p>«Поход» в Музейный дом:</p> <p>- рассматривание картины;</p> <p>Чтение текста по частям.</p> <p>Выборочное чтение: описание поступков барсука (детские высказывания о них).</p> <p><u>Работа по технологии «Взаимный диалог»</u> (в группах обсудить мини-сочинения, выбрать лучшее и прочитать классу).</p> <p>«Поход» в Музейный дом</p>
О любви	11	<p>Чтение вслух доступного текста целиком словами. Осмысление цели чтения</p> <p>Герои произведения</p> <p>:</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p>

		<p>Связь названия с темой текста, мысль текста : Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста : Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста : Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения : Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения</p> <p>Произведения о детях и для детей. Восприятие и понимание их переживаний. Герои произведения</p> <p>Различение жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p>
Точка зрения	36	<p>Знакомство с разнообразными жанрами живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пейзаж; -натюрморт; -портрет. <p>Выразительное чтение стихотворения с практическими заданиями по определению жанра живописи (использовать работу</p>

		«рамочка-кадр»).
		Работа над выразительным чтением стихотворения.
		Деление стихотворения на логические части.
Детские журналы	7	Основные темы детского чтения: <i>родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах.</i> Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений
Природа для поэта-любимая и живая	17	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Участие в диалоге о прочитанном Связь названия с темой текста, мысль текста Произведения выдающихся представителей русской литературы Произведения выдающихся представителей русской литературы
Почему нам бывает смешно	17	
3 класс (136 ч)		
Учимся наблюдать и копируем впечатления	23	Произведения о природе. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями Произведения выдающихся представителей русской литературы Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями Произведения выдающихся представителей русской литературы Связь произведений

		<p>литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p> <p>Произведения зарубежной литературы</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p> <p>Сбор урожая на полях и дачах Забайкалья.</p> <p>Условия выращивания и хранения овощей</p> <p>Начало заморозков. Влияние заморозков на растения и животных. Опасности первого льда</p> <p>Красота забайкальской осени. Почему листья меняют свой цвет. Хвойные и лиственные деревья осенью</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.</p> <p>Герой произведения:</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p> <p>Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении</p> <p>Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: живописными и музыкальными произведениями</p>
Постигаем	19	Сходство и различие авторской и народной

секреты сравнения		<p>сказки. Произведения устного народного творчества Произведения зарубежной литературы. Герой произведения Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений Произведения зарубежной литературы. . Различение жанров произведений Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений</p>
Попробуй понять почему люди фантазируют	14	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях</p> <p>Высказывание оценочных суждений</p> <p>События, составляющие основу произведения Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях</p>
Учимся любить	13	<p>Высказывание оценочных суждений</p> <p>События, составляющие основу произведения Связь названия с темой текста, мысль текста Восприятие и понимание их переживаний.</p>

		<p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Восприятие и понимание их переживаний.</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p>Произведения о детях</p>
Набираемся житейской мудрости	11	<p>Басни и пословицы. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном произведении</p> <p>Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Басни</p> <p>:</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Басни</p> <p>:</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Произведения о детях. Герои произведения</p> <p>Произведения о детях. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам</p>
Продолжаем разгадывать секреты смешного	14	<p>Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам</p> <p>Юмористические произведения для детей.</p> <p>Эмоционально-нравственные переживания</p>

		<p>героев и автора произведения Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений</p> <p>Юмористические произведения для детей. Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Юмористические произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Юмористические произведения для детей.</p> <p>Испытание для птиц – зимние морозы. Питание различных птиц в зимний период Страницы «белой книги природы». Следы разных животных. Использование знаний следов животных человеком</p> <p>Жизнь забайкальской антилопы. Охрана дзеренов от браконьеров Охрана редких и исчезающих животных Забайкалья. Красная книга – сигнал бедствия</p> <p>Признаки приближающейся весны. Народные праздники прощания с зимой и встречи весны у русского и бурятского народа</p> <p>Связь произведений литературы с</p>
--	--	---

		произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями
Как рождается герой	20	<p>Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p>
Сравниваем прошлое и настоящее	22	<p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Современные юмористические произведения для детей. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение</p> <p>Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя стихотворения</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном</p> <p>Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях</p> <p>Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p> <p>Произведения классиков детской литературы</p> <p>Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства – живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Умение задавать вопросы по содержанию</p>

		<p>прочитанного. Устное изложение текста по плану</p> <p>Жизнь птиц летом. Забота о потомстве.</p> <p>Правила поведения у обнаруженного гнезда</p>
4 класс (136 ч)		
<p>Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире</p>	18	<p>Присутствие двух миров — земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья.</p> <p>Присутствие двух миров — земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали, и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам. Рассматриваем древние книжные миниатюры.</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p>
<p>Знакомимся с повествованиями основанными на фольклоре</p>	16	<p>Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p>

		<p>героя</p> <p>Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p> <p>Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя</p> <p>Различение жанров произведений</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Герой произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки</p>
<p>Учимся у поэтов, художников видеть красоту природы и красоту человека</p>	<p>17</p>	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения о природе</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и</p>

		<p>музыкальными произведениями</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям</p>
<p>Всматриваемся в лица наших сверстников живших задолго до нас</p>	<p>16</p>	<p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p> <p>Высказывание оценочных суждений.</p> <p>Определение жанра литературного произведения</p> <p>Произведения классиков детской литературы.</p> <p>Произведения о детях</p> <p>Высказывание оценочных суждений</p> <p>События, составляющие основу произведения</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p>
<p>Пытаемся понять как на нас воздействует красота</p>	<p>13</p>	<p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p> <p>Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения о детях и для детей. Восприятие</p>

		<p>и понимание их переживаний. Герои произведения</p> <p>Различение жанров литературных произведений</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном произведении</p> <p>Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения</p> <p>Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания</p>
Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	13	<p>Связь названия с темой текста, мысль текста</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Произведения о детях. Герои произведения</p> <p>Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам</p> <p>Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения</p> <p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Осмысление цели чтения. Различение жанров произведений</p>
Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	16	<p>Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p>

		<p>Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p> <p>Различать жанры произведений. Герои произведения</p>
<p>Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество</p>	<p>27</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения</p> <p>Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Герои произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события</p> <p>Произведения выдающихся представителей</p>

		<p>русской литературы</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы</p> <p>Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Произведения классиков детской литературы</p>
--	--	--

