**Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии»**

*Для детей старшего дошкольного возраста (5-7лет).*

 Автор: музыкальный руководитель

 МБДОУ «Детский сад № 38»

 Кашеварова С.В.

**Цель.**

Закрепить знания о композиторах, музыкальных профессиях и музыкальных инструментах.

Игра способствует развитию речи, памяти, мышления, восприятия.

**Предварительная работа:**

Знакомство с русскими композиторами-классиками (П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, С. В. Рахманинов, Н. А. Римский-Корсаков); с музыкальными инструментами; и со словами-понятиями: музыкант, композитор, певец, танцор, дирижёр, пианист (пианино, рояль, синтезатор), баянист (баян, аккордеон), скрипач(скрипка), саксофонист(саксофон), гитарист(гитара), ударник(барабаны, тарелки), виолончелист(виолончель).

*В наборе 11 карточек-теней с изображением музыкантов, 4 портрета композитора (можно добавлять портреты композиторов, по мере запоминания детьми), а также 42 маленькие карточки с музыкальными инструментами и музыкальными символами.*

 **Ход игры:**

Выбирается ведущий, у него карточки-тени с музыкантами. У остальных игроков маленькие карточки с музыкальными инструментами. Ведущий показывает карточку с музыкантом, игрок должен назвать - кто на ней изображен, на каком инструменте он играет, и найти маленькую карточку с подходящим инструментом. Если игроку попадает портрет - он должен назвать композитора (для подсказки используется музыка этого композитора), и рассказать немного о композиторе.

**Вариант игры**:

**Музыкальный** руководитель предлагает ребенку найти карточку с изображением **музыканта определенной профессии**, например: "Найди дирижера", "Покажи скрипача" и т. д. Ребенок отвечает на вопрос предложением. «Скрипач – это…», находит нужные карточки (скрипач и скрипка), показывает остальным детям, называет инструмент на котором играет музыкант.

**Словарь**

Музыканты — люди, которые играют на каком-либо музыкальном инструменте или занимаются музыкой профессионально. К ним относятся представители следующих специальностей:

**Певец (вокалист).** Певец - это человек, который с помощью своего голоса передаёт слушателям содержание музыкального произведения. Голос - его рабочий инструмент, поэтому он должен уметь владеть им в совершенстве. Недостаточно просто иметь хорошие вокальные данные от природы - нужно целенаправленно проводить работу над голосовыми связками, чтобы исполнение композиции надолго оставалось в сердцах слушателей.

**Музыкант - инструменталист**. Если для певца его инструментом является голос, то для человека этой профессии - это хороший слух и умение играть на каком-либо музыкальном инструменте, в результате игры на котором люди слышат музыку.

**Оркестрант –** музыкант, играющий в оркестре на каком-либо инструменте.

**Дирижёр** – руководитель хора или оркестра. Это одна из трудных профессий, связанных с музыкой, потому что именно от того, как дирижёр будет управлять группой музыкантов, зависит качество исполнения музыкального произведения. Ведь его задачей является не просто управление исполнителями, а донесение смысла композиции. Дирижёр должен обладать хорошим слухом, чувством ритма, организаторскими способностями.

**Композитор –** человек, который пишет музыку, передаёт свои эмоции через ноты. Некоторые композиторы сочиняют, находясь за инструментом. Кто-то предпочитает записывать нотами.

 **Преподаватель музыки, музыкальный руководитель**. Для всех профессий, связанных с музыкой, нужно иметь необходимые навыки и умения, которые может дать только преподаватель. Кроме постановки голоса, обучения игры на инструментах, люди музыкальной сферы должны быть хорошо эрудированными и разбираться в музыкальных направлениях. Все эти знания дают музыкальные педагоги.

К музыкантам также относят **танцоров**.